



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**DDG 1150 24 settembre 2021**

**AVVISO**

per la presentazione, da parte delle scuole del primo e del secondo ciclo e loro reti della regione Marche, di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure c), e), f), g), i) previste al paragrafo 6 dell'allegato A al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 recante l'adozione del "Piano Triennale delle Arti 2020/2022", ai sensi dell'articolo 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60, trasmesso alle istituzioni scolastiche statali e paritarie di ogni ordine e grado con nostra nota A00DRMA 15637 del 3 agosto 2021

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107» e, in particolare, gli articoli 5 e 17, comma 2;

**VISTO** il Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 Avviso pubblico per la presentazione dei progetti finanziati con il Piano delle Arti – DPCM 12 maggio 2021 – All. A paragrafo 6, punto 4.2 (Misure c,e,f,g,i)

**VISTA** la nota AOODGOSV 21057 dell'8 settembre 2021 di trasmissione dell'Avviso pubblico sopra richiamato;

**VISTO** il Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 sopracitato, che all'art. 1 comma 2 ripartisce per ambiti regionali, secondo le allegate tabelle A e B, lo stan-

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

ziamento di € 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00) ripartito secondo le seguenti percentuali;

**CONSIDERATO** che il Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 succitato, che all'art. 3 comma 2 stabilisce che per il finanziamento dei progetti relativi alle misure c), e), f), g), i):

- a) 60% da destinarsi alle scuole dell'infanzia e del primo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti scolastiche;
- b) 40% da destinarsi a scuole del secondo ciclo, per progetti presentati singolarmente o da reti scolastiche;
- c)

**CONSIDERATO** che all'art. 10 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 le tabelle degli Allegati A e B riportano il piano di riparto per cicli scolastici e per ambiti regionali, dello stanziamento di € 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00), al fine di consentire una più equilibrata ripartizione delle stesse risorse e il conseguente finanziamento di più misure ed azioni nei diversi contesti territoriali, a ciascuna regione, sono state attribuite delle quote fisse e quote variabili in ragione della rispettiva popolazione studentesca e rispettivamente:

- Allegato A – “Tabella di ripartizione finanziamenti scuola infanzia e primo ciclo” che assegna alla regione Marche il finanziamento complessivo pari a 17.961,49 euro, di cui 3.000,00 euro di quota fissa e una quota variabile in ragione del numero di bambine e bambini, alunne e alunni, delle scuole dell'infanzia e delle istituzioni scolastiche del primo ciclo;
- l'Allegato B “Tabella di ripartizione dei finanziamenti scuole secondo ciclo” che assegna alla regione Marche il finanziamento complessivo pari a 14.450,61 euro, di cui 3.000,00 euro di quota fissa e una quota variabile in ragione del numero di studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche del secondo ciclo;

**CONSIDERATO** che il finanziamento che gli UU.SS.RR. assegnano a ciascun progetto positivamente valutato, sulla base della valutazione delle commissioni, non deve essere inferiore a € 3.000,00 e non deve superare € 9.000,00 (novemila) modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto;

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**TENUTO CONTO** che le istituzioni scolastiche partecipano alle azioni di monitoraggio nazionale attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 11 del “Piano triennale delle arti” accedendo alla piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/> entro il 30 ottobre 2023;

**DATO ATTO** che i progetti delle scuole dell’infanzia, del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono volti al raggiungimento di una o più priorità strategiche di cui all’ art. 4 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 e sono finalizzati a promuovere lo studio, la conoscenza storico – critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché la conoscenza del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni, anche attraverso forme di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all’art.7;

**CONSIDERATO** che l’art. 6 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 assegna agli Uffici Scolastici Regionali il compito di valutare le candidature nominando apposite commissioni, nominate dai Direttori generali degli stessi uffici e composte da personale dipendente in servizio presso gli stessi uffici, dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto del presente Avviso e membri del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica;

**RITENUTO** di offrire analoga opportunità a tutte le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, e loro reti, della regione;

**CONSIDERATA** l’opportunità di procedere alla selezione di candidature delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione e loro reti, che propongano proposte progettuali da sviluppare relativamente alle misure c), e), f), g), i) previste dal punto 5, dell’Allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 – “Piano triennale delle arti”, e richiamate dalla nota AOODGOSV 21507 dell’8 settembre 2021 e e dal Decreto Dipartimentale AOODPIT 1507 del 7 settembre 2021 sopra citati,

**RENDE NOTO**

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell’Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**Art. 1 – Oggetto del bando**

È indetta la selezione per l'acquisizione delle candidature delle scuole del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, per la presentazione di progetti finalizzati a promuovere, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale nelle sue diverse dimensioni e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni con i soggetti accreditati dal sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;

**Art. 2 – Tipologie delle proposte progettuali**

L'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche acquisisce le candidature delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione e le loro reti, che propongano proposte progettuali da sviluppare relativamente alle seguenti misure ed azioni specifiche:

**MISURA C):** *sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa;*

Azioni specifiche:

- c.1 costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento di studenti di diverse fasce di età, anche attraverso esperienze di tutoraggio fra pari;
- c.2 progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di diversi linguaggi artistico-performativi e da metodologie didattiche innovative;
- c.3 progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme espressive poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
- c.4 progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione, alla diffusione-valorizzazione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale storico e di quello contemporaneo, anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance, visite in

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

studi d'artista, integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di Festival, Premi, Rassegne culturali già consolidati nei territori;

c.5 costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli alunni e delle alunne e degli studenti e delle studentesse e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche;

c.6 costruzione di esperienze performative visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;

c.7 sperimentazione di percorsi co-progettati in relazione a diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali;

c.8 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la creatività, la fruizione e l'espressione di emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale e corporeo, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e l'attività manipolativa e gestuale;

c.9 progettazione di laboratori di ascolto di suoni, ritmi, melodie, di scoperta del paesaggio sonoro e delle varie forme di espressione musicale, di produzione di semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti musicali;

c.10 costruzione di ambienti e scenari di apprendimento volti a favorire la comprensione delle connessioni possibili tra i linguaggi scientifici e quelli creativo-espressivi delle arti.

**MISURA E):** *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy;*

Azioni specifiche:

e.1 progetti finalizzati a favorire la conoscenza e la comprensione degli aspetti e dei fenomeni più significativi riguardanti il paesaggio con particolare riferimento alla storia della nozione di paesaggio, alla storia dell'arte e dell'architettura, agli strumenti della conoscenza e della pianificazione come tutela e disciplina del territorio e della sua bellezza, della biodiversità e dello sviluppo sostenibile;

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

e.2 costruzione di percorsi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio culturale territoriale attraverso l'organizzazione di visite a monumenti, teatri e altri siti culturali, partecipazione a spettacoli e installazioni;

e.3 ricerca, studio e valorizzazione delle arti e delle tradizioni popolari (anche in chiave multimediale) nonché di tecniche di produzione artigianale e/o enogastronomica locale, sostenuti da esperienze dirette di lavorazione dei materiali e produzione di artefatti, basate sull'utilizzo di tecnologie innovative quali, ad esempio, modellazione e stampa 3D, realtà aumentata;

e.4 esperienze di accostamento diretto dei bambini al patrimonio naturale e culturale attraverso la visita guidata a luoghi (piazze, giardini, musei, mostre, parchi, teatri) e la fruizione di opere d'arte (quadri, monumenti, concerti, spettacoli) con la realizzazione di laboratori di rielaborazione creativa e personale dell'esperienza.

**MISURA F):** *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni;*

Azioni specifiche:

f.1 attivazione di percorsi laboratoriali, anche interartistici, per l'ideazione, la realizzazione e la messa in scena di opere di tradizione e originali;

f.2 realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali (es. video, podcast, siti web, app, blog, vlog), a partire anche dalla conoscenza e dall'approfondimento storico-critico del patrimonio fotografico e cinematografico;

f.3 progettazione di interventi di riqualificazione urbana orientata, altresì, a sensibilizzare sul senso di appartenenza ai luoghi, a stimolare la partecipazione condivisa di attività artistiche e a promuovere l'attivazione di laboratori intergenerazionali dedicati ai temi della memoria e della lotta a qualsiasi forma di discriminazione;

f.4 realizzazione di itinerari e visite delle evidenze e delle testimonianze storiche, storico-artistiche, architettoniche, paesaggistiche e culturali;

f.5 realizzazione di percorsi didattici dedicati all'approfondimento di temi della cultura umanistica anche attraverso l'uso delle tecniche delle digital humanities, debate, scrittura creativa;

f.6 progettazione di interventi di documentazione (fotografica-video) di beni culturali del patrimonio storico-artistico e paesaggistico delle aree geografiche a rischio ambientale.

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)





*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

**MISURA G):** potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità;

Azioni specifiche:

- g.1 realizzazione di percorsi didattici (anche in realtà aumentata) dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere e la produzione di elaborati di tipo argomentativo;
- g.2 progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- g.3 progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- g.4 promozione, in accordo con il MiC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico in particolare quello presente nei contesti territoriali di riferimento e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

**MISURA I):** incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.

Azioni specifiche:

- i.1 promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura e con Enti pubblici o privati, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studentesse e studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- i.2 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica e le diverse analoghe realtà professionali in Europa e nel contesto internazionale;

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_ c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

i.3 partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;

i.4 progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

**Art. 3 –Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti**

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, al fine di ottenere il finanziamento previsto secondo gli Allegati A e B al Decreto Dipartimentale AOODPIT 1507 del 7 settembre 2021, dovranno presentare i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano delle Arti (citare all'articolo 4, comma 1, p.ti 1.1, 1.2, 1.3 del succitato Avviso);
2. risorse professionali, spazi strumentali, che si intendono utilizzare;
3. piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'a.s. 2021/22 ed eventualmente per l'a.s. 2022/23;
4. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
5. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
6. descrizione dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione e co-progettazione tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica e/o tra diverse istituzioni scolastiche (nel caso di progetto presentato da reti di scuole), anche rispetto alla condivisione di risorse;
7. qualità, innovatività e fruibilità del progetto nel suo complesso;
8. collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione;

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure \_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)





*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

9. proposta progettuale per un valore non inferiore a € 3.000,00 (tremila) e non superiore a € 9.000,00 (novemila).

**Art. 4 –Criteri e modalità di valutazione dei progetti**

Nell'ambito dei finanziamenti previsti per la regione Marche, la selezione delle candidature pervenute sarà effettuata da apposita commissione nominata dal Direttore Generale di questo Ufficio Scolastico Regionale. La commissione di cui all'art. 6 del Decreto Dipartimentale AOODPIT 1507 del 7 settembre 2021 provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

	<b>Criterio</b>	<b>Indicatori</b>
1	Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità, della reale vocazione del territorio di riferimento e del perseguimento delle priorità strategiche del Piano triennale delle arti ( <i>citare all'articolo 4, comma 1, p. ti 1.1., 1.2, 1.3 del presente avviso</i> ) (massimo 7 punti)	1. Bisogni educativi dell'utenza della scuola (evidenziare come il progetto colmi eventuali lacune in termini di proposte educative e didattiche) (da 0 a 4 punti) 2. Definizione di collegamenti rispetto alle tradizioni culturali, alle opportunità offerte dal territorio, alle priorità strategiche del Piano triennale delle arti (da 0 a 3 punti)
2	Risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare (da 0 a 3 per ciascun indicatore, per un massimo di 15 punti)	1. Valorizzazione di molteplici risorse professionali interne alla scuola 2. Capacità di individuazione di risorse professionali esterne alla scuola 3. Valorizzazione degli spazi interni alla scuola 4. Capacità di individuare spazi esterni alla scuola 5. Capacità di fare rete per l'utilizzo degli strumenti
3	Piano di lavoro delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2021/2022 ed eventualmente per l'anno scolastico 2022/2023 (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di 32 punti)	1. Definizione dettagliata degli obiettivi formativi e/o delle competenze 2. Definizione dettagliata delle attività che si intende realizzare nel progetto, con particolare attenzione all'integrazione dei diversi linguaggi espressivi

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

		<ul style="list-style-type: none"><li>3. Definizione dettagliata dei tempi di attuazione delle attività</li><li>4. Definizione dettagliata dei metodi didattico-formativi</li><li>5. Definizione dettagliata delle modalità organizzative</li><li>6. Definizione dettagliata dei prodotti/progetti creativi che si intendono realizzare con le attività del progetto</li><li>7. Descrizione dettagliata di: strumenti e tecnologie che si intendono utilizzare; finalità; modalità di impiego</li><li>8. Definizione dettagliata delle modalità e degli strumenti di valutazione inerenti al raggiungimento degli obiettivi formativi e di competenze.</li></ul>
4	Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti (da 0 a 2 per ciascun indicatore, per un massimo di 8 punti)	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Definizione dettagliata delle modalità di partecipazione dei docenti delle diverse discipline coinvolte alla progettazione del percorso formativo</li><li>2. Definizione dettagliata delle modalità di partecipazione degli allievi/studenti alla progettazione del percorso formativo</li><li>3. Definizione dettagliata di specifiche azioni volte a promuovere l'inclusione di tutti gli allievi</li><li>4. Definizione dettagliata di specifiche azioni volte alla promozione dei giovani talenti;</li></ul>
5	Descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di 8 punti)	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Descrizione dettagliata delle modalità di documentazione delle attività ai fini della sua diffusione nelle diverse fasi del progetto</li><li>2. Descrizione dettagliata delle modalità di diffusione delle attività nelle diverse fasi del progetto</li></ul>
6	Collaborazione e co-progettazione tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica nel caso di progetto presentato dalla singola istituzione scolastica	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Se progetto presentato dalla singola istituzione scolastica (max 8 punti)</li></ul> Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

	e tra diverse istituzioni scolastiche nel caso di progetto presentato da reti di scuole, anche rispetto alla condivisione di risorse (massimo 8 punti)	progettazione, co-gestione, ecc.) tra diverse classi o corsi della medesima istituzione scolastica 2. Se progetto presentato da una rete di scuole (da 0 a 4 per ciascun indicatore, per un massimo di max 8 punti) 2.1. Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra diverse classi o corsi all'interno delle istituzioni scolastiche componenti la rete 2.2. Descrizione dettagliata dei tempi e dei modi in cui si realizza la collaborazione (co-progettazione, cogestione, ecc.) tra diverse istituzioni scolastiche componenti la rete, anche rispetto alla condivisione di risorse
7	Qualità, innovatività e fruibilità del progetto nel suo complesso (massimo 8 punti)	1. 1. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: originalità e novità della metodologia adoperata (da 0 a 2 punti); 2. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: qualità della metodologia proposta (da 0 a 3 punti); 3. Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto in termini di: sostenibilità del progetto sul piano dell'attuazione e fruizione (da 0 a 3 punti)
8	Grado di collaborazione con i soggetti accreditati del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'articolo 7 del presente avviso nell'elaborazione del progetto e nella attuazione (minimo 5 massimo 14 punti);	1. Progettazione condivisa con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività (5 punti); 2. Presenza di un protocollo di intesa o altre forme di collaborazione formalizzata, di durata almeno annuale, finalizzate alla condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali non presenti nelle scuole (da 0 a 4 punti); 3. Coinvolgimento nell'attuazione del progetto di studenti universitari o delle istitu-

Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich  
202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*  
**Direzione Generale**

	zioni AFAM attraverso tirocini o altre forme di collaborazione degli studenti con la necessaria supervisione dell'Università o delle istituzioni AFAM di appartenenza (da 0 a 5 punti).
--	---

**Art. 5 – Compilazione della scheda progettuale ed invio candidatura**


Le schede progettuali vengono compilate attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link <http://pianodellearti.indire.it/bandi>. La procedura informatizzata consente alle scuole che presentano il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del *referente del progetto* che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma. Terminata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma, per presentare la candidatura i dirigenti scolastici delle istituzioni scolastiche destinatarie del presente Avviso, devono scaricare il documento in formato pdf, sottoscriverlo e far pervenire la loro candidatura alla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche esclusivamente al seguente indirizzo: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 23.59 del 25 ottobre 2021.**

Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

**Art. 6 – Disposizioni finali**

La pubblicazione del presente avviso nel sito dell'USR MARCHE ha valore di notifica nei confronti delle Istituzioni scolastiche interessate a partecipare alla presente procedura.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
*Marco Ugo Filisetti*

  
Firmato digitalmente da  
FILISSETTI MARCO UGO  
DN: cn=FILISSETTI MARCO UGO, o=USR MARCHE, ou=REGIONE LOMBARDIA, c=IT  
c=FILISSETTI MARCO UGO, o=USR MARCHE, ou=REGIONE LOMBARDIA, c=IT  
givenName=MARCO UGO, sn=FILISSETTI  
Date: 2021.09.24 12:03:03 +02'00'

*Coordinatore Progetti Nazionali Carmina Laura Giovanna Pinto - Responsabile di Progetto: Gianna Prapotnich*  
*202109221329\_A1.3\_PN2023\_40 Piano Triennale delle arti \_ AVVISO Misure\_c e f g i*

*Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

Via XXV Aprile, 19, 60125 Ancona - Codice IPA: m\_pi

Pec: [drma@postacert.istruzione.it](mailto:drma@postacert.istruzione.it) – E-mail: [direzione-marche@istruzione.it](mailto:direzione-marche@istruzione.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: YUSJ56 per la contabilità generale, DBOUR0 per quella ordinaria

Tel.: 071/22951-2295415 – CF: 80007610423

Sito internet: [www.marche.istruzione.it](http://www.marche.istruzione.it)